

Disposition

Volker Lutz, Claudius Winterhalter, Ulrich Weissert

I. Hauptwerk

1. Flaut major	16'
2. Principal	8'
3. Alpflöte	8'
4. Viola	8'
5. Rohrflöte	8'
6. Octave	4'
7. Flöte	4'
8. Fugara	4'
9. Nasard	2 2/3'
10. Superoctave	2'
11. Waldflöte	2'
12. Terz	1 3/5'
13. Mixtur major 4f.	2'
14. Mixtur minor 3f.	1'
15. Trompete	8'

II. Solo

16. Viola*	8'
17. Rohrflöte*	8'
18. Fugara*	4'
19. Flöte*	4'
20. Nasard*	2 2/3'
21. Superoctave*	2'
22. Waldflöte*	2'
23. Terz*	1 3/5'
24. Mixtur minor 3f.*	1'

III. Schwellwerk

25. Quintaton	16'
26. Geigenprinzipal	8'
27. Doppelgedeckt	8'
28. Gamba	8'
29. Vox coelestis	8'
30. Principal	4'
31. Traversflöte	4'
32. Flageolet	2'
33. Cornett	3f.
34. Trompette	8'
35. Oboe	8'
36. Clairon	4'
Tremulant	

Pedal

37. Untersatz	32'
38. Contrabass	16'
39. Subbass	16'
40. Octavbass	8'
41. Violonbass	8'
42. Bassoctave	4'
43. Posaune	16'
44. Trompete	8'

* Wechselregister aus Hauptwerk

Manuale C - a⁺⁺⁺ - Pedal C - f - Tremulant HW und Solo

Koppeln II-I, III-I, III-II, Sub III-I, I-P, II-P, III-P, Super III-P

Balanciertritte für Front- und Dachschweller, elektron. Setzeranlage